

Amanecer Habanero

Instituto Cubano por la Libertad de Expresión y Prensa

ICLEP

PERIODISMO CIUDADANO CON Y PARA EL PUEBLO

Marzo/2021 Año 7 edición 161

Entrevista a Nelson

Julio Álvarez Mairata,
uno de los protagonistas
del 27/E, para
Amanecer Habanero

>>6



Testimonio de Mary Karla
Ares, defensora del
bienestar animal y una de
las protagonistas de la
protesta frente al
Ministerio de la
Agricultura

>>3



La Habana



Mendicidad



>>2

Foto: ICLEP

Mujer pidiendo limosna, Calle Zanja, 10 de marzo, Centro Habana, La Habana
**Ola de mendigos invade La Habana después del paquetazo
del régimen mafioso cubano**

Destrucción

A punto de caer primer cine
construido en Cuba

>>8



Se cae a cuenta gotas edificio
de la calle Egido 18

>>9



Se reduce a basurero sótano de
céntrico edificio habanero

>>9





Alarma en La Habana por aumento de enfermos con dengue

Yordan Alonso

La Habana, 8 de marzo, “Hemos reportado 5 casos de dengue en lo que va de mes. Sabemos que es una enfermedad de rápido contagio. Pero, lo que preocupa es que todo es Covid. No hay fumigación y sabemos cuál será la consecuencia”. Jaqueline Herrera, residente en esq. Zanja y Lealtad, Centro Habana, dijo que su padre y Hermana tuvieron la enfermedad y todavía nadie de Salud Pública ha realizado pesquias en el barrio ni tampoco han fumigado.

Las palabras del doctor Pedro, funcionario de la Dirección Provincial de Salud Pública, quien respondía a un medio oficialista, ponen de relieve la causa del aumento de las enfermedades de tipo contagiosas no relacionadas con el coronavirus. Miranda acotó que los municipios más afectados son San Miguel del Padrón, Arroyo Naranjo y Centro Habana.

El Dr. Carmelo Ferrer, a cargo del consultorio 19 en Arroyo Naranjo, expresó:



Consultorio. Foto: ICLEP



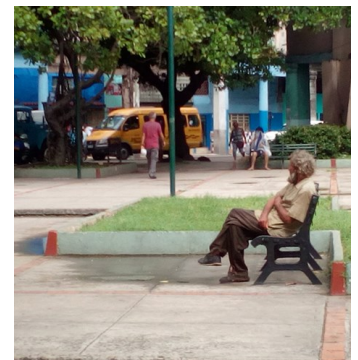
Ola de mendigos invade La Habana después del paquetazo económico

Francisco Romero

La Habana, 10 de marzo, (ICLEP). Se dispara el número de menesterosos y personas sin amparo filiar en La Habana, resultado del paquetazo económico que ha lanzado a la calle a cientos de indigentes, dijo en la mañana del miércoles la trabajadora social del municipio Habana Vieja Claudia Álvarez.

Una nueva oleada de mendigos y personas sin apoyo familiar de ningún tipo invaden las calles de La Habana a solo iniciando el 1er. trimestre de la puesta en marcha de la Tarea Ordenamiento. Los índices de pobreza, ya altos, se han disparado a niveles de miseria extrema para muchos cubanos, que encuentran en las calles el único medio de subsistencia.

Álvarez señaló: “Lidiamos



Mendigo. Foto: ICLEP

con esto cada día. Incluso, personas pensionadas muchas veces no tienen cómo subsistir. Los planes de ayuda que ofrecemos no alcanzan para el sustento. La Habana Vieja es un municipio donde se registra la mayor cantidad de deambulante”.

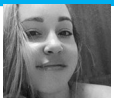
Magalis Bengochea, comisionada en la Dirección Provincial de Trabajo y Seguridad Social, negó la crisis y pidió a los reporteros de

Amanecer Habanero que abandonaran el local, sin responder preguntas.

Medidas para reducir el riesgo de contagio por coronavirus

- Lava tus manos con agua y jabón o desinfectante para manos a base de alcohol
- Cubre nariz y boca al toser y estornudar con pañuelos desechables o tu antebrazo
- Evita el contacto cercano con cualquier personas con gripe o síntomas de resfrío
- Cocina bien la carne y los huevos
- Usa protección al tener contacto con animales vivos, de granja o salvajes





Mary Karla Ares González

Un diálogo o un manotazo, esa era la disyuntiva

Testimonio de Mary Karla Ares González, defensora del bienestar animal y una de las protagonistas de la protesta frente al Ministerio de la Agricultura el 19 de febrero; donde esta joven, conocida como la muchacha del cartel, desde su experiencia personal nos muestra un cuadro vivo de cómo se desencadenaron los sucesos aquella mañana de viernes, antes y después que la policía política cerrara las esquinas de la calle.

Testimonio en la redacción de Amanecer Habanero

Buenas a todos. Es... Es, un gusto estar aquí..., con ustedes. Mi nombre es Mary Karla Ares González. Tengo 28 años. Debo aclarar, si me lo permiten... Debo..., que no formo parte de ninguna organización opositora o disidente; aunque no dejo de sentir admiración por lo que hacen. Puedo comenzar... Lo traigo escrito y... ¿Lo puedo leer? Gracias.

Lectura

Al salir de casa era algo más de las 6:00 A.M. La ciudad permanecía en silencio. Aún estaban prendidas las luces del alumbrado público. Hacía frío y aunque no era del todo de noche tampoco podía aseverarse que amanecía. La calle desde el balcón me parecía más oscura que nunca. Tenía certeza de que una vez fuera del edificio el terror en los ojos, esa arritmia en el pecho y el hipo atragantado en la barriga de algún modo pasaría. Todo lo difícil en la vida se resume a esos primeros pasos. El miedo a caer, la audacia de levantarse y el coraje de volverlo a intentar.

Nadie sabía con certeza lo que iba a sobrevenir horas después. Mi cabeza era un hervidero. Necesitaba, primero, evitar el pánico; luego, el posible disgusto a mis padres; y, amigos que no me comprendieran. Desde la noche anterior, en que leí el mensaje en WhatsApp el reloj comenzó a conspirar. De un tictac a otro se podía ir a Santiago de Cuba y regresar. Era evidente, el reloj tenía los pasos pesados y amarrados a la mesita de noche. Mi meta, llegar al Ministerio de la Agricultura. Necesitaba hacer algo por los animales, por mi mascota, por el mun-

do; pero, sobre todo, hacer algo por mí.

Llegué al Ministerio de la Agricultura a las 7:50 A.M. Tenía un cartel conmigo. Cuando miro la fachada del edificio es cuando tomo real conciencia de lo que iba a hacer. Ya no podía huir, los pies estaban anclados a la tierra. Alcé el cartel justo frente al ministerio. Algunos se detuvieron a mirar. La protesta era para que se aprobara una ley de bienestar para lo que más amo en el mundo, luego de mi familia, los animales.

Lo que estaba pasando a mi alrededor era demasiado importante, añorado, hermoso y peligroso. El resto de los chicos estaban firmes. El miedo se fue transformando en fe y la fe en determinación. Sabíamos a lo que se enfrenta todo el que se manifiesta pacíficamente para exigir ser escuchado, pese a ser la protesta un derecho constitucional y legítimo. Pero a esas alturas había una realidad objetiva: estaba frente a la institución con un cartel suspendido sobre mi cabeza. Ahora solo quedaba esperar. Un diálogo o un manotazo, era la disyuntiva.

Habíamos acordado vestarnos de negro y así lo hicimos. De luto. De dolor por nuestros animales maltratados y mutilados. Malestar por los que no podemos sacar de las calles y se encuentran en pésimas condiciones, sin la inexistencia de una ley que los proteja. De malestar por las promesas del gobierno que se han quedado suspendidas en el aire y en el tiempo. Los carteles eran claros y precisos: dónde está la Ley de Bienestar Animal.

En cuestión de minutos nuestra presencia se fue notando. Éramos el centro de atención. Luego pasó lo de siempre: cerraron la calle y comenzaron a llegar muchos policías y agentes de la seguridad del estado. Era el mismo *modus operandis* que habían utilizado con los chicos del 27/N. El clima era tenso y por mi mente pasó la guagua, los empujones, las actas de advertencia y la estación de la policía; todo lo acontecido días atrás frente al Ministerio de Cultura.

Cuando esperábamos que de un momento a otro se lanzaran contra nosotros vimos salir del edificio Orlando



Debate dentro del Ministerio. Foto: de fuente

Díaz, Director Jurídico del ministerio. Nos invitó a un diálogo. Por supuesto, accedimos. En ese mismo instante, a lo lejos, nos percatamos de que se llevan detenido a Héctor Luis, periodista independiente que estaba reportando los sucesos. Hubo gritos y consignas desde el edificio. Se gestaba algún tipo de acto de repudio. Bajo esas condiciones nos negamos a dialogar. Luego, todo se calmó. Decidimos seguir adelante.

Allí estaba el Viceministro Ydael Pérez y Orlando Díaz. Había otras personas. Al final, logramos una promesa verbal de que nuestro ansiado decreto saldría antes de que se acabase febrero. El diálogo me pareció sincero y las promesas también. Esperemos que cumplan con sus palabras. Para que termine febrero quedan 9 días. El reloj está en marcha. Logramos una victoria protestando en la calle. Al final, dijeron que la protesta no era la vía. No me queda claro cuál es la vía, pues ya habíamos agotados todos los recursos y nuestros reclamos siempre fueron ignorados.

Salimos juntos. El temor nos invadía. La escena era la misma. Las esquinas abarrotadas de policías y agentes de la seguridad. Volvía el fantasma del 27 de enero. La escena, de terror; y las fieras miradas de amenaza. Recorrí el camino hasta la parada junto a Verónica Vega y Oscar Casanella. Hablamos de todo y de nada. Una vez en el ómnibus todo volvió a la normalidad. Se había enfriado la sangre. Ya no éramos los mismos. Miré por la ventanilla del ómnibus, el sol ardía sobre La Habana. Pensé en un país diferente.

Silencio

Aplausos.

Por: Luis Cino Álvarez

El 5 de marzo de 1960, hace hoy 61 años, Fidel Castro, culpó a la CIA por la voladura del vapor La Coubre, un barco francés cargado de armas y municiones. Ese día, en el sepelio de las 75 víctimas, terminó su discurso con la que se convertiría en la más tremebunda consigna de su régimen: “¡Patria o muerte, venceremos!”.

A partir de ahí, y durante décadas, la frase con la que el Máximo Líder culminaba sus discursos fue repetida en todo momento y circunstancia. Sin embargo, en 1991, tras el desplome del bloque soviético y la instauración del Periodo Especial, al “Patria o muerte” se sumó “Socialismo o muerte”.

Así, tercamente, se condicionó la vida de un pueblo y de una nación a la supervivencia de una ideología fracasada, con una consigna que era prácticamente una redundancia, porque ya, a fuerza de hambre, miseria y desesperanza, estábamos al borde de la muerte.

Logramos sobrevivir a duras penas al Periodo Especial y hoy, más de dos décadas después, bajo un régimen de discurso hueco que asegura ser la continuidad del fidelismo, volvemos a escuchar la repetición obsesiva del puñetero “Patria o muerte”. Ahora, a diferencia de antes, azotados por una pandemia de proporciones bíblicas.

Y todo porque el castrismo, siempre tan asustadizo y paranoico, se siente retado por el *Patria y vida* que lanzaran Yotuel, *Gente de Zona*, Descemer Bueno, Maykel Osorbo y *El Funky*.

Al tema contestario, reproducido millones de veces en YouTube y otras plataformas de streaming, le han salido al paso un paquete de canciones panfletarias y cheas a modo de mitin de repudio.

¡Cuánta ridiculez! Mejor papel hubiese hecho el régimen ignorando *Patria y vida* antes que incurrir en el papelazo de poner el *Patria o muerte por la vida* y la barbaridad de los 62 000 milenios en boca de Raúl Torres y sus desgañitadas coristas. Ni hablar del grupo de adolescentes que in-

terpretan la ñoña *Patria y amor*, a la que seguirá, casi seguramente, *Convicción*, otro temita armado por rumberos de Camagüey.

No sé ustedes, pero ya todo esto de las consignas y las canciones-panfleto que usan y abusan del tema de la patria me tiene harto.

Me ocurre con la patria como con Dios: me incomoda y desconfío cuando me hablan de ella con demasiada insistencia. Han abusado mucho de ambos conceptos. En definitiva, Dios y la patria van con uno, bien adentro, y no es que no se les mencione, pero mientras menos se manoseen y se utilicen en vano, con la boca y las manos sucias, mejor.

Para muchos, el bien de la patria es el pretexto para no hacer o no decir, la justificación de todo lo malo que nos quieren hacer pasar por inevitable.

Ante tanto envilecimiento, cuando nos invade el desánimo, es muy oportuno recordar que no se puede confundir la patria con un gobierno ni una ideología. La patria, o lo que nos decían que era la patria, fue algo excluyente, duro, dominante y huraño. Exigía sacrificios y todo lo que entregábamos o nos quitaban, incluidos los sueños, parecía poco.

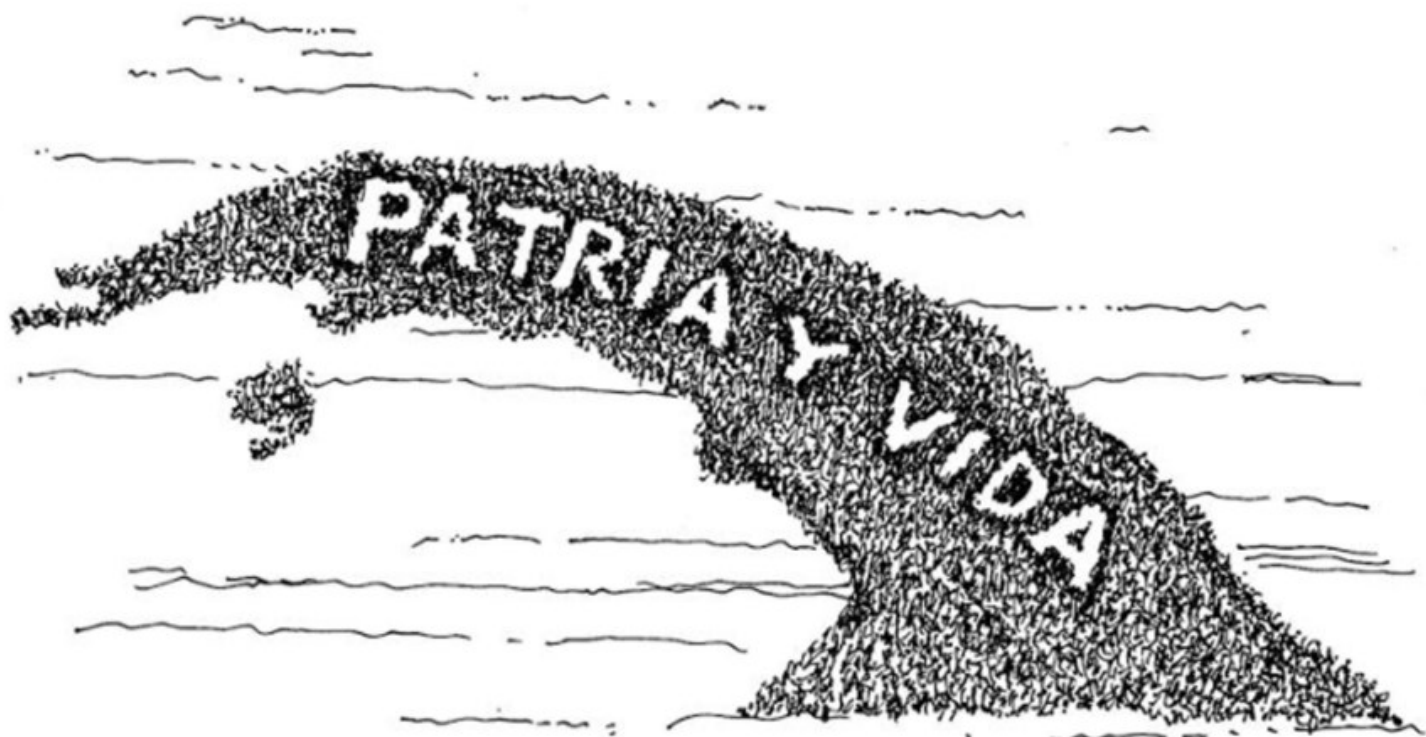
Y así, esa patria se nos tornó un campamento militar donde todo lo que no estaba prohibido era obligatorio. Fidel Castro terminaba sus largos discursos gritando “Patria o muerte” y había un rebaño que aplaudía. Te vigilaban y te chivateaban a toda hora y los policías gesticulaban con las tonfas.

Pero esa no es la patria. La patria es una cosa y los que se arrogaron el monopolio de ella, otra bien distinta, maloliente y fea. Hoy, lo que está en bancarrota, se pudre y se hunde irremisiblemente no es la patria, es el castrismo. No dejemos que nos arrastre en su naufragio. No tenemos por qué inmolarnos o seguir condenados a esta existencia de hambreados zombis.

El poeta Ramón Fernández Larrea se atrevió a parafrasear el Himno de Bayamo: “morir por la patria... es morir por la patria”. Precisamente eso fue lo que hicieron los mambises durante las guerras por la independencia. Otra cosa bien distinta es morir por el simulacro caprichoso de una ideología obsoleta que fracasó en medio mundo, condenada por las leyes de la historia, la economía y la vida.

El castrismo, siempre tan necrológico, en “su viejo gobierno de difuntos y flores”, ha abusado de las referencias a la muerte. Pero el adoctrinamiento comunista no logró convertirnos en kamikazes. Ya es hora de hablar de la vida. Nos la merecemos los cubanos luego de tan larga pesadilla. Y que no sea solo una canción de moda.

Publicado originalmente en Cubanet.



**¡LA REVOLUCIÓN NO SIRVE PA' NA!
¡CUBA QUIERE LIBERTAD!**

EDICION DE MARZO / 2021



El contenido de las páginas 4 y 5 es patrocinado por Cuba Humanitaria (ONG sin fines de lucro, cuya misión es ayudar a reconstruir la sociedad civil cubana) y no reflejan, necesariamente, el punto de vista del Instituto Cubano por la Libertad de Expresión y Prensa (ICLEP).



Luis Alberto Diéguez

Un guerrero que llegó con este tiempo

“Mi trabajo es contar a la gente lo que sucede a la gente”, dice el entrevistado

Debo confesar que en mis años de la tierra he conocido personas que me han impresionado por su decencia, pero nunca había visto a nadie que acariciara el planeta con cada palabra que sale de su boca. Da gusto conversar con seres que ponen como escudo su alma para aquel que llega de la vida, sin importar de qué color será la mirada de quienes encuentran por el camino. Uno de esos seres humanos se llama Nelson Julio Álvarez Mairata. El aroma de la plática es natural, pero con esencia a guerrero. Ojalá nunca terminara el encuentro. Es la sensación que queda.

—Nelson, hay ríos de información sobre los sucesos del 27 de enero frente al Ministerio de Cultura, cómo comenzó esta situación.

—Vamos a partir desde el inicio. No hay que recorrer mucho camino. Honor a quien honor merece, palabras de nuestro apóstol. Todo comenzó desde San Isidro, pero si te refieres a cómo comenzó lo del 27 de enero, o sea, todo tiene un antecedente que es la reunión ya planificada con el Viceministro Fernando Rojas para ese día. Pero, varias personas como Tania Bruquera y Camila Acosta se encontraban bajo arresto y esto, obviamente, cambiaba la situación de esa supuesta reunión. O sea, si dos personas que debían estar en esa reunión se encontraban bajo arresto entonces no podía existir la reunión. Por lo menos, así lo pensaron las personas del 27/N. Yo solo cubría lo que estaba sucediendo. Bueno, la exigencia primera, que fueran liberadas para que la reunión se diera. O sea, el supuesto diálogo.

—¿Qué sucedió en el encuentro con el viceministro?

—Primero que nada, ese encuentro nunca se dio. Creo que eso quedó más que demostrado. Más bien, en el intento de que las autoridades de cultu-

ra, los representantes de esas autoridades, entendieran de que no iba a suceder esa reunión hasta que los implicados o aquellas personas implicadas, que debían estar allí, se encontraban bajo arresto y otras tantas con arresto domiciliario, hasta que esas personas no estuvieran presentes, no iba a suceder. Entonces, no sucedió y después vino la represión que ya vimos en los videos y en toda la narrativa que hemos contado cada persona que estuvo presente. O sea, ese encuentro nunca sucedió; al no ser, un encuentro violento.

—Fuiste elegido por el gobierno cubano para ser denigrado en una edición del noticiero de la televisión, qué opinas sobre esto.

—Lo de la televisión me parece un hecho muy lamentable de las autoridades, porque el video que mostraron fue un video que tomó la seguridad del estado. Se nota su gran bajeza, su falta de profesionalidad, en fin. Por otro lado, el mal periodismo; y la subordinación del periodismo estatal a un poder. Estamos en presencia de un periodismo estatal que sí se subordina a un poder, que sí defiende los intereses de un poder y no muestra las realidades. No muestra los hechos tal como sucedieron.

“El noticiero nacional de la televisión cubana tenía, debía, estar también el 27 de enero allí presentes. Tomar declaraciones, ver lo que sucedió y mostrarlo en televisión. Entonces, eso sí es hacer periodismo: mostrar lo que sucedió. No construir los hechos de una manera favorable al poder; y cuando me refiero al poder me estoy refiriendo al régimen.

“Denigrar a las personas que estuvimos allí por el simple hecho de querer un diálogo en un escenario de igualdad me parece aberrante. La repuesta al final fue represión. Esto es lo que yo realmente opino sobre ese hecho la-



Nelson Julio Álvarez Mairata. Foto: de fuente

mentable, no mío, sino de todos los que nos han expuesto en el noticiero nacional de la televisión cubana con ese ambiguo discurso de pagados por el imperio, con ese ambiguo discurso de ser mercenarios. Sobre todo, lo más lamentable, que solamente..., o sea, es un periodismo tan favorable al poder, al régimen, que nunca nos van a llamar para invitarnos a ese noticiero, para que nosotros en igualdad de condiciones podamos expresar nuestras opiniones. Aquí no, aquí solo se muestra la opinión que interesa al régimen”.

—Una última cuestión, ¿valió la pena llegar al Ministerio de Cultura el 27 de enero? ¿Lo volverías a intentar?

—Sí. Rotundamente, sí. Fue lamentable todo lo que sucedió el 27 de enero, pero claro que valió la pena. Mi trabajo era estar allí en ese momento, por lo tanto, volvería, claro que volvería. Mi trabajo es contar a la gente lo que sucede a la gente. El hecho de estar allí era donde se tenía que estar. Después de estas últimas palabras hay poco que agregar. Saber por dónde está el camino es privilegio de muchos; seguirlo, de pocos. Nelson es fragancia que llega de tierra cubana; de patria que necesita que se haga lo que hay que hacer. Es un guerrero que llegó con este tiempo.



Incendio provocado por una moto eléctrica deja un muerto y dos graves

Alberto Pérez

La Habana, 1 de marzo, (ICLEP). Abrasada a causa de la explosión de una moto eléctrica, murió este lunes en la barriada de Jesús María la señora Elizabeta, quien en el momento del incendio dormía junto a esposo e hija, ambos sacados en estado graves de los despojos del siniestro.

La familia se encontraba en la planta superior de un pequeño apartamento, sito en la calle Apodaca entre Revillagigedo y Águila, cuando los vecinos oyeron los gritos que pedían auxilio. Ángel Sariol, esposo de Elizabeta, desesperados, desde una ventana que da al pasillo del solar, gritaba por ayuda.

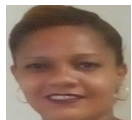
El vecino Marcelo Aguirre señaló: "No dudé en tirarme de la cama a



Incendio. Foto: cortesía Paparazzi Cubano
causa de los gritos de Ángel. Tratamos de hacer lo posible, pero fue muy tarde para Eli, que murió".

Fernando García, vecino, criticó la demora en llegar de los bomberos, a solo dos kilómetros del incendio.

Entre el 2017 y 2020 las motos eléctricas se hallaron entre las principales causas de incendio en Cuba, según el periódico Granma.



Protestas en Centro Habana por el mal estado del yogurt para niños

Cenia González

La Habana, 4 de marzo, (ICLEP). Termina en la Empresa Municipal de Comercio y Gastronomía de Centro Habana protestas de consumidores por el mal estado de yogurt, después que el jueves padres de niños entre 7 y 13 años, a los cuales está destinado el alimento, devolvieran las bolsas adquiridas en la bodega en la dirección de la empresa.

Jorge González, participante en la protesta, apuntó que desde mediados de febrero la calidad del yogurt para niños entre 2 a 7 años, en sustitución de la leche, ha caído de manera estrepitosa. "Ya es inaceptable. Ningún niño puede tomar eso. Mal sabor, ácido, fermentado; bueno, las bolsas vienen infladas", dijo.



Bolsa inflada por mal estado. Foto: ICLEP

Maritza Días, funcionaria de empresa de comercio, respondió una pregunta a Amanecer Habanero: "Las quejas por la mala calidad del yogurt son el pan nuestro de cada día. No tengo nada más que decir".

No se corresponde, afirmaban los clientes, que con la subida de precios por la Tarea Ordenamiento la calidad del yogurt caiga.

Nacionales



'Patria y vida': la canción de rap que irrita al régimen de Cuba

De acuerdo a la historia oficial cubana, en medio de la revolución de los años cincuenta, "Patria o muerte" fue uno de los emblemas de Fidel Castro y otros guerrilleros durante la guerra. Un lema que se ha repetido millones de veces en discursos, estatuas o propaganda oficial, tan famoso como "Hasta la victoria siempre". Pero casi seis décadas después, un grupo de músicos se atrevió a insultar el logo oficial y el Gobierno de Cuba, que no logró detener la difusión digital de la canción, respondió con profunda irritación. Todo empezó la semana pasada, el martes 16 de febrero, cuando los artistas publicaron en varias plataformas una canción llamada *Patria y vida*.

ETECSA prepara planes combinados de datos móviles, mensajes de texto y voz para el 2021

La presidenta ejecutiva de ETECSA, Mayra Arevich, informó que la empresa prepara nuevas ofertas para este 2021, entre ellos, los planes combinados de datos móviles, mensajes de texto y voz, tan reclamados por los usuarios y que desde hace años se implementan en otros países del mundo.



Internacionales Coronavirus: Reino Unido encuentra al "viajero desconocido" contagiado con la variante brasileña de Covid

Este viernes con el "viajero desconocido". La semana pasada, se anunció que se habían encontrado en Reino Unido 6 casos de la variante P.1, conocida como variante Manaos. Pero una de las personas no había sido identificada porque a su llegada no llenó el formulario con sus datos personales.



Régimen instala quioscos sin productos en zonas en cuarentena

Yeneisis Madraso

La Habana, 5 de marzo, (ICLEP). Desesperados debido a la falta de productos en quioscos instalados por el régimen en áreas cerradas por Covid, residentes en la barriada Los Sitios increparon el jueves a las autoridades, luego de 19 días de encierro.

La pantalla de quioscos sin comida parece más propaganda para la prensa que beneficio para los reclusos, según dijo Carmen Rosa García, vecina de la calle Reina y Aguilar, en Centro Habana. “Mucho encierro, mucho policía y sin comida. Esto parece un campo de concentración”, terminó diciendo.

Dania Marrero declaró: “Esto tiene que saberlo al-

guien, coño. Tenemos que formar un escándalo. Nos están matando de hambre. Aquí hay niños y viejos. Este país es una mierda. Hasta cuando los cubanos van a seguir soportando esto”.

El doctor Arístides González dijo a los presentes en la Dirección Municipal de Salud este jueves que Centro Habana es el municipio de la capital con más manzanas cerradas por coronavirus.



Quiosco vacío. Foto: ICLEP



Ponen trabas a gestores privados por temor a enriquecimiento

Danilo Carrasco

Habana, 9 de febrero, (ICLEP). De la noche a la mañana, trabajadores por cuenta propia fueron desalojados de los puntos tradicionales de venta, resultado del creciente asedio del régimen, que según dijo el martes una inspectora pretende impedir el enriquecimiento de los particulares.

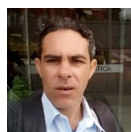
La medida que hasta el momento abarca amplias zonas de Centro Habana ha dejado apenas con ingresos a los gestores privados, que al ser reubicados en zonas periféricas han visto menguar sus ingresos. Carlos Alberto Martínez, cuenta-propista, dijo hacer la denuncia en representación del resto del grupo.



Puesto cerrado. Foto: ICLEP

Martínez declaró: “Es multa tras otra. Nos decomisan productos. No quieren comprender que estamos resolviendo a la gente”.

Carmen Beltrán, funcionaria de la agricultura en Centro Habana, dijo a una pregunta vía telefónica que el Ministerio de la Agricultura está implementando un grupo de nuevas estrategias para impedir el abuso de los particulares al pueblo.



Frank Abel García

La Habana, 8 de marzo, (ICLEP). Por el abandono del régimen después de ser certificado como iniciador del séptimo arte en la isla, el cine Actualidades, está a punto de colapsar, informó esta mañana la especialista en conservación de patrimonio Cristina Mesa.

El antiguo cine Actualidades, el primer cine construido en Cuba, ubicado en la

A punto de desaparecer el primer cine construido en Cuba

calle Monserrate entre Neptuno y Ánimas, se encuentra en total estado de abandono y se ha ido destruyendo poco a poco; edificación que constituye un patrimonio de la historia del cine en Cuba.



Cine Actualidades. Foto: ICLEP

Mesa explicó que el cine se construyó en 1906 y fue el primer local utilizado exclusivamente con este fin en nuestro país. “En estos momentos no contamos con recursos para intentar salvarlo. Hemos hecho gestiones con el gobierno provincial, pero nos dijeron que hay otras obras más importantes en marcha en la ciudad”, dijo la especialista.

Ubicado detrás del Hotel Plaza, Actualidades, abrió

sus puertas el 18 de abril de 1906. Ese día fueron exhibidas 15 películas en cuatro tandas, entre ellas, Los Miserables y Juegos Pedestres en París.

Agregó Cristina que el año de su inauguración, pero el 8 de septiembre se estrenó el primer documental realizado en Cuba titulado “La Habana en 1906”. Obra que fue dirigida por Enrique Díaz Quesada, uno de los pioneros del cine cubano.



Aterrador accidente en el puente del Calvario deja un lesionado

Juan Carlos Silva

La Habana, 6 de febrero, (ICLEP). El sábado, a las 21:35 horas se impactó un camión de volteo contra el puente del Calvario en Arroyo Naranjo, colisión que por su estruendo aterrizó a la barriada y que hoy ocupa espacio en todos los medios y redes sociales.

El choque se produjo cuando el chofer del camión no se percató que andaba con el volteo del camión levantado. En tales condiciones y a toda velocidad el vehículo terminó colisionando con la parte inferior del puente. El impacto, a su vez, hizo que se levantara la cabina del conductor y se estrellara.

Mauro Losada dijo: “Es rara la semana donde no

hay uno o dos accidentes en este puente. A simple vista el puente está mal diseñado, no está apto para la circulación y no hacen nada”.

El chofer fue rescatado vivo y con múltiples laceraciones en el cuerpo. El accidentado fue trasladado al hospital capitalino Julio Trigo, donde está siendo tratado bajo diagnósticos reservados por especialistas en politraumatismo.



Colisión. Foto: ICLEP



Otro edificio en la capital habanera convertido en basurero

Carlos Fumero

La Habana, 9 de marzo, (ICLEP). Se reduce a basurero el sótano de un céntrico edificio en La Habana, donde en ocasiones los desechos que allí se acumulan sobrepasan los límites del inmueble interrumpiendo la circulación peatonal, denunció esta tarde la vecina Herminia Torres.

La edificación, sito en la Calle Velascoaín 310 entre San Rafael y San Miguel, se ha convertido en un reservorio de ratas y mosquitos en pleno corazón de la capital cubana. El delegado de zona no ha logrado que Comunales ponga fin a este escenario insalubre.

Torres añadió que los vecinos contactaron a Alberto



Basura en la acera. Foto: ICLEP

Castillo, directivo en Comunales. Este respondió: “Sabemos lo que pasa allí, pero la basura no está en contenedores. Los trabajadores no tienen guantes y se niegan a recoger la basura. Se gestionan guantes”.

Susana Gómez, cuenta-propista que labora en un área cercana, señaló que en ocasiones te encuentras hombres orinando de día; y hasta masturbándose.



Yesica Marín

Amenaza edificio en la Habana Vieja con sepultar a los inquilinos

La Habana, 10 de marzo, (ICLEP). Cayendo a cuenta gotas, el edificio de la calle Egidio 18 amenaza con sepultar a los inquilinos, que ya viven noches de terror a cielo abierto, después que el inmueble perdiera la azotea en un derrumbe parcial.

Las ventoleras, conocidas popularmente como Norte, que golpearon a la isla este inicio de marzo han sumer-

gido a la edificación en una sinfonía de ruidos aterradores, que hacen presagiar el desastre. De un momento a otro, la gente espera el co-



Edificio en Egidio 18. Foto: ICLEP

lapso. Los vecinos, a la menor brisa duermen en la calle. Todo esto, ante la mirada cómplice del régimen.

Los residentes de la edificación, ubicada entre las calles Monte y Corrales, regresaron el miércoles a la dirección de la vivienda en el municipio Habana Vieja. La respuesta fue la misma: estamos trabajando en eso.

Juan Carlos Moya declaró: “En el año 1987, cuando yo tenía veinte y pico de años

esto comenzó a caerse. Recuerdo que Roberto, que era delegado de zona del Poder Popular en aquel entonces dio un millón de carreras, pero no pudo resolver”.

“Eso es difícil, que puedas hablar con él. Ya Roberto se murió. Esta gente lo mataron con tanta carrera, y no pudo resolver lo del edificio”, dijo Moya cuando el reportero de Amanecer Habanero preguntó cómo podía localizar a Roberto.

Promociónese gratuitamente. Una opción única

MAS SILICONAS

*Especialista en tratamientos
post-operatorios
para cirugías plásticas.*

**PUEDES SER LA MUJER QUE QUIERAS SER
PORQUE LA BELLEZA ES DISCIPLINA**

(+53) 56 353576

ESTUDIO FOTOGRAFICO

La Casa Amarilla

O FARRIL 214
/ JUAN B. ZAYAS
Y LUZ CABALLERO VIBORA
10 DE OCTUBRE
7 642 9311- 7 883 4984

SONANDO EN CUBA

QUINCES BODAS

DECLARACIÓN UNIVERSAL DE DERECHOS HUMANOS

El 10 de diciembre de 1948 la Asamblea General de las Naciones Unidas proclama la presente Declaración Universal de Derechos Humanos:



1. Todos nacemos LIBRES e IGUALES.
2. NO HABRÁ DISTINCIÓN por motivo de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de cualquier otra índole social, política o económica.
3. Todos tenemos DERECHO A LA VIDA.
4. Nadie esta sometido a ESCLAVITUD.
5. Nadie será sometido a TORTURA.
6. Todo ser humano tiene derecho a una PERSONALIDAD JURÍDICA.
7. Todos somos IGUALES ANTE LA LEY.
8. Toda persona tiene derecho a DEFENDERSE ANTE LOS TRIBUNALES.
9. Nadie podrá ser DETENIDO, PRESO o DESTERRADO arbitrariamente.
10. Derecho a un JUICIO JUSTO.
11. Derecho a PRESUNCIÓN DE INOCENCIA.
12. Derecho a la INTIMIDAD.
13. Derecho a CIRCULAR LIBREMENTE.
14. Derecho de ASILO.
15. Derecho a la NACIONALIDAD.
16. Derecho al MATRIMONIO.
17. Derecho a la PROPIEDAD.
18. Derecho a la LIBERTAD DE PENSAMIENTO.
19. Derecho a la LIBERTAD DE EXPRESIÓN.
20. Derecho a la LIBERTAD DE REUNIÓN.
21. Derecho a la DEMOCRACIA.
22. Derecho a la SEGURIDAD SOCIAL.
23. Derecho al TRABAJO.
24. Derecho al OCIO.
25. Derecho al NIVEL DE VIDA ADECUADO.
26. Derecho a la EDUCACIÓN.
27. Derecho a la CULTURA.
28. Derecho al ORDEN SOCIAL.
29. Derecho a las LIBERTADES y al RESPETO DE LA COMUNIDAD.
30. Derecho a que estos derechos NO SEAN SUPRIMIDOS en ninguna circunstancia.



Consejo de Redacción

Director: Juan Manuel Moreno Borrego

Editor- Redactor: Liuba de la Caridad Lima Heredia

Periodistas: Juan Carlos Silva, Yeneisis Madraso, Alberto Pérez, Cenia González, Danilo Carrasco, Frank Abel García, Yessica Marín, Carlos Fumero, Luis Alberto Diéguez, Yordan Alonso, Francisco Romero, Mary Karla Ares.

Sede: Calle H 159, entre Calzada y 9na, Vedado, La Habana.

Email y teléfono de la sede: morenoborregojuanmanuel@gmail.com no: 53028494

Director General del ICLEP en EE.UU.: Normando Hernández

Director Administrativo: Ervin Ibarra

Email: institutocubano@gmail.com

Dirección ejecutiva en Cuba

Director General en Cuba: Alberto Corzo Corzo54559398

Director de Capacitación: Pedro Luis Hernández Hernández.....54843711

Si Usted desea recibir el boletín
vía correo electrónico escriba a
morenoborregojuanmanuel@gmail.com

Distribución gratuita